Agence Nantes
3 Place Albert Camus
BP 10 223
44200 Nantes Cedex 02

Agence Paris
56 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris

contact@agence-unite.com
+33(0) 251 820 011
www.agence-unite.com

unité

05 Introduction
06 Signes

Sélections
14 Apollo
18 Les Jardins de la Jaunaie
22 Le Georges
24 Effervescence
26 Wallis et Futuna
28 Terra Rosa
30 Caenew
32 Campus Avril
40 Hôtel Château des Pères
44 Zéro Newton
50 Matière Grise
58 Mabilais / Panorenna
66 Glaz Arena
70 Groupe Bessé
72 Guemas / DDE
74 Logica
76 Yel'O / Ammaris Conseil
78 ParcAtlantis
84 34 Guisth'au
86 Pépiniéres Rennes Métropole
88 Grand Large
90 Le Belvédère
92 Clos Toreau
96 Orvea
98 Delrue
100 Les Roseaux
102 Art de Ville
106 Vialo

Références
110 Tertiaire
118 Habitat
130 Activité

Invitations
138 Atelier Polyhedre
140 Bruno Peinado
142 Nicolas Milhé
144 Phillipe Ruault

148 **Administratif**



Vivre la ville **contemporaine**

La signature de l'agence Unité, ce sont les lignes épurées, la légèreté et les défis, tout en restant complètement attentif aux contraintes. L'agence sait parfaitement synthétiser l'ensemble des éléments d'un programme et élaborer un projet intégrant les exigences réglementaires et fonctionnelles, les spécificités propres au maître d'ouvrage, ainsi que les objectifs de performance environnementale. Elle travaille seule ou en association avec des confrères au talent confirmé, mobilisant le savoir-faire des bureaux d'études les plus opérationnels. L'agence Unité conçoit ainsi des réponses solides et concrètes permettant d'accélérer le passage au permis de construire et à l'exécution, dans le cadre d'un dialogue permanent avec le maître d'ouvrage, que celui-ci soit une collectivité territoriale, un constructeur social, un promoteur privé ou une entreprise. Repenser l'espace, redessiner les contours, accrocher la lumière, réinventer... l'agence Unité s'efforce de construire une architecture vivante, afin d'habiter au mieux la ville contemporaine.

« Nous ne cherchons pas à reproduire ce qui existe ni à produire une image, mais à créer un ouvrage dont l'humain a besoin. Le geste architectural est à cheval entre poésie et science, l'humain reste au centre de chaque dispositif constructif que nous concevons. Nous devons dépasser le savoir, concevoir avec imagination. »

Anthony RIO - Architecte

Signes



Les signes visent à traduire une réalité complexe sous forme d'une représentation visuelle immédiatement signifiante.

Dans ma pratique professionnelle, je m'attache à développer et faire évoluer chacun de mes projets jusqu'à ce qu'il acquiert un tel statut de signe.

Le site, le programme, les contraintes techniques et les données financières contribuent à faire de l'acte de conception d'une architecture un processus complexe.

Tout mon travail consiste donc à opérer une synthèse telle que le bâtiment établisse immédiatement un dialogue signe/lecteur, que ce dernier soit utilisateur quotidien, visiteur occasionnel, ou simple passant...

Anthony RIO - Architecte

Signes

Tertiaire
La définition accrue des organisations et des méthodes de management, la mutation des technologies et la quête d'une convivialité requièrent, chez le concepteur, une attention soutenue à la place accordée à chacun dans l'espace fluidifié structurant le devenir de l'entreprise.

Activité
Robotisé, aseptisé, climatisé, réglementé, chaque site de production est aussi pensé, par son concepteur, en termes d'efficience des process, de flexibilité des espaces, de confort et de sécurité au travail et de vecteur d'image de marque.

Logement
Quelle que soit son « standing », le logement collectif reste l'espace essentiel des individus.
Le concepteur doit y intégrer toute la diversité des besoins et des modes de vie engendrée par la société contemporaine, l'évolution des relations au sein des cellules familiales et les aspirations environnementales .

Échanges
Formalisés et structurés pour des groupes ou pour des postes de travail en interaction, informels et libres pour des moments conviviaux, les échanges sont au cœur de la dynamique des entreprises. Le concepteur les traduit en volumes, en parcours et espaces précisément caractérisés.

Efficacité
L'exigence d'une efficacité des hommes, des organisations, des outils, des espaces et des investissements est au cœur de la problématique des entreprises et donc des objectifs fixés au concepteur. Y répondre nécessite une attention de tous les instants et un travail poussé en équipes pluridisciplinaires.

Économie circulaire
Ses enjeux environnementaux, économiques et sociaux, liés à la transition énergétique et écologique dans la perspective du développement durable, se traduisent dans le pilotage et l'organisation des entreprises et donc dans leur attente vis-à-vis de celui qui conçoit leurs locaux.

Forme
Elle révèle l'identité profonde de l'entreprise ou du groupement humain, et invite collaborateurs, visiteurs, clients ou habitants à partager une véritable empreinte digitale. Le concepteur l'élabore au moyen de formes, d'espaces, de couleurs et d'un environnement paysagé.

Durable
L'exigence du choix des solutions techniques et des matériaux les plus respectueux des ressources naturelles et les moins énergivores s'impose à chaque stade de la conception.
Leur mise en évidence dans l'édifice construit, l'affirmation d'une relation positive à l'environnement, constituent un vecteur d'épanouissement personnel et collectifs des collaborateurs comme des habitants.

Construction
La quête d'une performance économique impose au concepteur la double exigence de choix techniques qui soient novateurs mais aussi fiables et pérennes. Cette dimension justifie la fidélité des clients autant que la création d'un cadre fonctionnel et agréable.

Socle
L'articulation entre l'espace public et l'espace privé demeure un enjeu architectural majeur. Plurifonctionnel ou exclusivement dédié à l'entrée, très refermé ou largement ouvert, c'est l'instant d'une différentiation, d'une transition, et d'un premier contact.

Vertical
L'exploitation de la symbolique attachée à ce lien entre la terre et le ciel, passe aujourd'hui par des solutions techniques permettant finesse, légèreté et expressivité plastique afin que les immeubles affirment une personnalité tout en s'attachant à une cohérence urbaine.

Horizontal
Souvent, quelques inflexions donnent aux horizontales le moyen de nouer des relations fertiles avec le paysage sensible d'une périphérie urbaine ayant préservé son esprit rural.

Bio climatique
C'est le challenge vital auquel se confrontent le concepteur.
Pour le relever, formation continue, visites, participation à des colloques, vieille technologique doivent trouver place dans son agenda afin qu'il soit en mesure d'élaborer des projets écologiquement vertueux.

Nature
Verdir les façades et végétaliser les espaces intérieurs amplifient les relations tissées avec les paysagistes et les spécialistes des systèmes hydroponiques. Le plaisir visuel se double de considérations très concrètes pour maintenir les plantes en vie et assurer leur contribution à la qualité de l'hygrométrie des espaces.
Cette attention se poursuit dans le choix de l'implantation du projet, dans l'insertion paysagée des parkings, dans les prolongements immédiats de l'édifice dans son site de sorte que collaborateurs et habitants vivent pleinement dehors des moments d'échange, facteurs d'une nouvelle sociabilité et vecteurs de l'efficience de l'entreprise.

Entretien limité
En limiter le coût constitue l'un des enjeux des entreprises et donc de la démarche projet du concepteur et de ses interlocuteurs. Cet échange fructueux de retour d'expérience et de vieille sur l'innovation conduit à de nouveaux arbitrages au sein de l'élaboration du projet afin de compenser les surcoûts éventuels générés par des matériaux et des techniques appropriées mais plus onéreux et le respect rigoureux du budget imparti.

Performance acoustique
Ni sourd ni cacophonique : du niveau sonore agréable dépend en grande partie le plaisir d'habiter et la capacité de bien accomplir sa tâche dans l'entreprise.
La forme des volumes, le choix des matériaux et des matériels sont déterminants pour assurer ce confort acoustique indispensable qui doit aussi être assuré dans la perspective de l'évolutivité des locaux.

Compacité
Sauf lorsque d'autres impératifs priment, la compacité permet d'obtenir le meilleur ratio entre surface construite, investissement initial et performance économique d'exploitation, en lien avec une attitude écologiquement responsable.

Intemporel
Ni adoption des tics formels du moment, ni reproduction de recettes anciennes : nos projets sont tout simplement de leur époque, à l'image de leurs occupants et de leurs commanditaires. Des immeubles comme La Mabilais, conçu à Rennes par Louis Arrteche concrétisent parfaitement un tel cap créatif : être de son temps, pleinement dans son temps, sans en adopter les gesticulations circonstancielles.

Façade bio climatique
Bien conçues et pensées pour être exploitées automatiquement, elles participent pleinement du confort d'usage et des économies d'énergie recherchées aujourd'hui dans les immeubles de logements et les espaces des entreprises.

Eclairage naturel
Il constitue depuis l'avènement du Mouvement moderne un aspect incontournable des qualités que l'architecture apporte à ses utilisateurs. Plus que jamais, il détermine un confort d'usage et participe de la qualité de l'espace de travail, tout en demandant une approche très fine pour maîtriser des variations d'amplitude qui peuvent transformer plaisir et avantage en inconfort irritant.

Serre bioclimatique
Il ne s'agit pas seulement de prolonger aujourd'hui la magie luxuriante des serres et des jardins d'hiver dont le XIXe siècle fut si friand, d'offrir un vecteur d'imaginaire toujours renouvelé, un lien quotidien avec les autres continents mais aussi de contribuer au confort des hygrométriques et olfactifs des espaces partagés.

Basse consommation
Plus qu'une norme, qu'un sigle ou qu'un objectif, il s'agit pour nous d'une responsabilité individuelle face au devenir collectif de l'Humanité. Comme l'évolutivité des locaux, le caractère recyclable des matériaux mis en œuvre, est un incontournable du monde contemporain et donc de notre démarche.

Signes



Bâtiment historique
Qu'il concerne des témoignages de siècles reculés ou du prolifique XX[e] siècle, le dialogue avec des édifices anciens présentant une dimension mémorielle collective est une situation fréquente dans notre pratique de concepteur. Nous recherchons toujours une intervention respectueuse, un dialogue en bonne intelligence fondé sur une analyse fine de l'existant, appuyée lorsque nécessaire sur des recherches en archives pour mieux approcher les intentions conceptuelles et les solutions techniques initiales.



Panoramique
Donner des vues, les cadrer sur des éléments précis fait partie intégrante du travail du concepteur. Mais donner à voir la ville, le jour et la nuit, offrir des moments d'identification collective des édifices voisins et lointains, délivrer un point de lecture de ses développements successifs, peut guider la conception architecturale vers une façade totalement transparente.



Adaptable
Adaptation, reconversion, mutation, évolution sont devenus les mots clés de la fin du siècle précédent et des deux premières décennies de celui-ci. Et nul ne doute que les transformations spatiales provoquées par les évolutions techniques, économiques, sociétales ne feront que s'accélérer pour répondre au mieux et au plus vite à de nouveaux contextes. En réponse à cette dimension de la demande de ses clients, le concepteur doit penser des solutions spatiales et techniques, trouver des processus de dilation ou de contraction de l'organisation des locaux, laisser au bien immobilier la possibilité de muter vers d'autres usages.



Place
À dimension humaine, elle reste le lieu des échanges, des rencontres, des contacts, d'un moment du quotidien où parcours et promenades se croisent, le point à partir duquel se structurent et se hiérarchisent les notions de passage du public ou privé, où se déclinent les différents moments d'une journée, où s'articulent minéral et végétal, où coexistent aussi de plus en plus les différents modes de déplacements doux, fondateurs d'une nouvelle pratique de la ville contemporaine.



Urbanisme
Penser la ville, s'intégrer en elle, ancienne ou nouvelle, reste l'une des situations usuelles rencontrées par le concepteur. Au-delà de sa conformation aux innombrables prescriptions réglementaires, le projet est porteur de la transcription d'une lecture de son contexte, d'une amabilité relationnelle à ses voisins séculaires, récents ou futurs, d'une cohabitation où les uns et les autres se valorisent mutuellement.



Angle
Exercice sur la rencontre de géométries, sur le changement de vis-à-vis, l'angle est aussi le moment d'une transition, d'une surprise potentielle, d'un changement de perspective, de l'accompagnement d'une transformation, d'une transition ou d'une rupture. Ceci fait de lui un déterminant du plaisir de parcourir la ville.



Superposer
Le millefeuille fonctionnel de la ville tend à devenir vertical. Commerces, équipement(s) public(s), bureaux et logements pouvant coexister au sein d'un même immeuble. La question posée au concepteur est celle de l'expression ou de la non expression de cette pluralité aux yeux des citadins, des usagers, des employés et collaborateurs et des habitants.



Effacement
Plus qu'une norme, qu'un sigle ou qu'un objectif, il s'agit pour nous d'une responsabilité individuelle face au devenir collectif de l'Humanité. Comme l'évolutivité des locaux, le caractère recyclable des matériaux mis en œuvre, est un incontournable du monde contemporain et donc de notre démarche.

Sélections

Apollo — Paris, 2021 - 2023

Tertiaire · Horizontal · Bio climatique · Entretien limité · Basse consommation · Serre bioclimatique · Superposer · Performance accoustique · Éclairage naturel

Adresse du projet	11, rue Monceau Paris 75008
Maître d'ouvrage	Groupe AVRIL
Architectes associés	En association avec Richez associés
Programmes	Réhabilitation et extension de bureaux avec création d'un auditorium, toitures végétalisées jardins sur toit et espaces de restauration et détente.
Surfaces	6 685 m² de surface de plancher

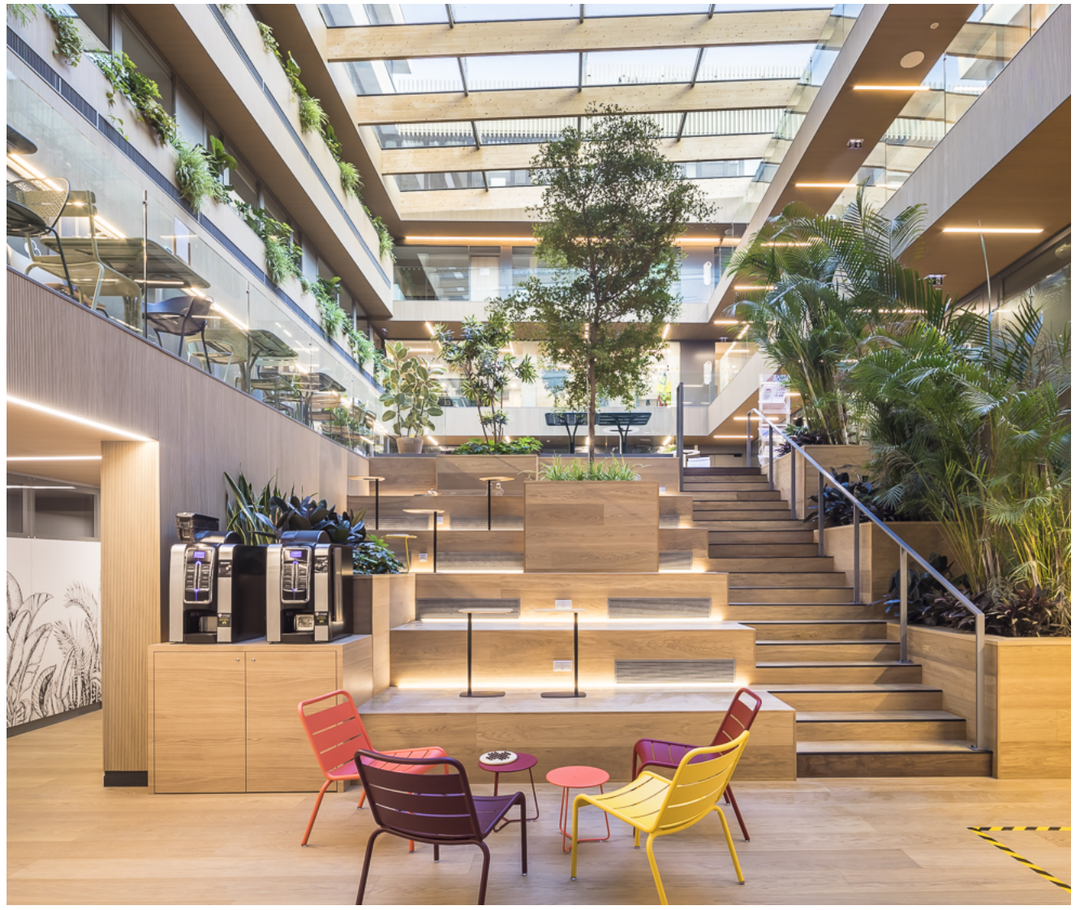
La parcelle du 11-13 rue de Monceau est occupée par un ensemble immobilier à usage de bureaux comprenant plusieurs volumes, tous reliés entre eux autour d'un patio central.
Le projet se situe au coeur de la parcelle et propose des surélévations de un à deux niveaux des trois corps de bâtiments donnant sur la cour-patio, mais aussi une extension à R+3 côté cour-jardin (derrière le bâtiment de logements).

Les constructions neuves sont en construction bois (planchers et poteaux), pour plus de légèreté, un chantier sec apportant moins de nuisances pour les riverains et une rapidité d'exécution.
La façade est un mur rideau en profilés d'aluminium de couleur foncée gris anthracite. Les façades sont traitées en double peau avec des brise soleil verticaux faits de lames aluminium de 3 teintes de couleur claire : du beige au marron clair, reprenant des tons bois. Un rythme aléatoire est proposé pour apporter plus de vibration à l'ensemble.



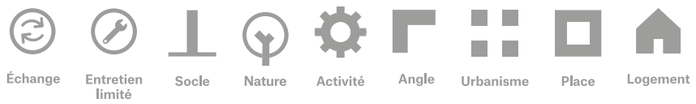








Les Jardins de la Jaunaie — Saint-Sébastien-sur-Loire, 2020-2024



Adresse du projet	127 Rue de la Jaunaie Saint-Sébastien-sur-Loire 44230
Maître d'ouvrage	Kaufman & Broad / Legendre Immobilier
Paysagiste	Phytolab
Programmes	Constructions de 235 logements et d'une maison des assistantes maternelles
Surfaces	14 194 m² de surface de plancher
Montant des travaux	21 157 000 euros ht

Le projet a été pensé de façon à créer des percées visuelles depuis l'espace public. Il se compose de trois entités principales. Une attention particulière a été apportée aux soubassements des bâtiments. Ils sont en parement de type pierre avec des hauteurs différentes (du rez-de-chaussée au R+2), offrant ainsi à la vue des passants une animation volumétrique. Au-dessus du parement type pierre, les façades sont en enduit teinté blanc. En plus de l'animation volumétrique, le projet est enrichi d'une animation de matériaux. Chaque bâtiment a donc sa propre écriture architecturale. Ce traitement bi-matière est renforcé par les matériaux des balcons : une serrurerie pleine en partie basse, agrémentée d'une lisse haute sur les balcons des façades de type pierre, des barreaudages verticaux de teinte claire sur les balcons des façades en enduit.

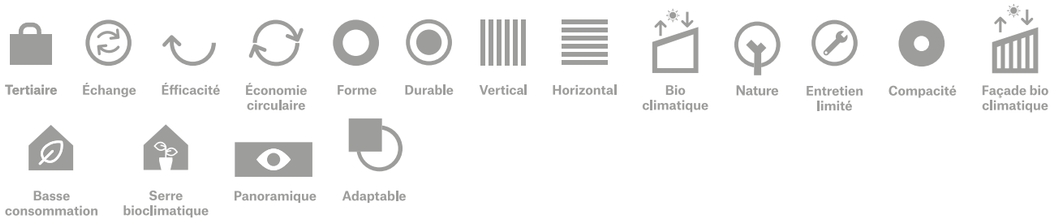
Une placette commune est aménagée au sein d'un espace paysager, au coeur d'un îlot planté, arboré et jouxté par des noues paysagères (présence d'eau). Une aire de jeux est créée en connexion avec les espaces paysagers voisins.







Le Georges — Les Sorinières, 2020-2023



Adresse du projet	67 Rue Georges Clémenceau Les Sorinières 44840
Maître d'ouvrage	Aventim Residentiel
Programmes	Construction de 37 logements
Surfaces	2 307 m² de surface de plancher
Montant des travaux	3 803 000 euros ht

Situé dans un site à la topographie douce, l'ensemble présente une césure qui coupe le bâtiment en deux: bâtiments A et B. Cette césure, largement végétalisée, offre une belle percée visuelle vers le jardin en coeur d'îlot. Les altimétries de Georges répondent au contexte architectural du site et aux édifices avoisinants. De ce jeu sur les hauteurs du bâtiment, émerge le soubassement, valorisé par des teintes chaudes, qui accueille les espaces extérieurs privatifs et au-dessus duquel se trouve un attique en arrière plan le long des voies principales.
Les façades, volontairement sobres dans une volonté de pérennité et harmonie, s'inscrivent discrètement dans un environnement résidentiel. Le soubassement est en enduit matricé brique avec une teinte sable, la partie supérieure en enduit de teinte sable clair.





Effervescence — Rezé, 2019-2022

Forme Vertical Activité Logement Socle Intemporel

Adresse du projet	62-66, rue de la Commune 1871 Rezé 44400
Maître d'ouvrage	BATI-NANTES
Programmes	Construction de 27 logements et de deux locaux d'activités
Surfaces	2 242 m² de surface de plancher
Montant des travaux	3 630 000 euros ht

Côté rue, le socle du bâtiment en béton matricé est entièrement aligné avec l'espace public et largement vitré. Il est animé par le hall d'entrée et l'accès véhicules et un plateau de bureaux traversant qui donne sur le jardin de la résidence.

Deux volumes alignés aux bâtiment voisins émergent du socle. La façade est constituée en effet d'un premier plan enduit de teinte naturel, aligné avec l'espace public, et d'un second plan en retrait, enduit teinte champagne. Les retraits importants permettent une meilleure intégration visuelle, des espaces extérieurs généreux, et valorisent la pointe du bâtiment voisin L'Agora. Décalé par rapport à ce dernier, l'attique est dans la prolongation des creux.



Wallis et Futuna — Saint-Herblain, 2013 - 2024

Tertiaire · Échange · Vertical · Basse consommation · Activité · Construction · Performance accoustique · Intemporel · Superposer



Adresse du projet	Rue Victor Schœlcher Saint-Herblain 44800
Maître d'ouvrage	TERRENAS
Programmes	Bureaux, crèche, boulangerie, salle de sport, bar à bière et un parking public
Surfaces	11 051 m² de surface de plancher
Montant des travaux	19 530 000 euros ht

Le rez-de-chaussée est marqué par un socle végétalisé qui accueille deux bâtiments, A et B. Ils se font face et génère un espace central végétalisé.
Le bâtiment A s'élève en R+7. Il est décomposé en deux parties de matières différentes : un bâtiment blanc surplombé d'un bâtiment en métal inox. Ce dernier est extrudé à l'Ouest et à l'Est.
Le bâtiment B s'élève en R+5. Il se composera d'un bâtiment blanc, surplombé d'un attique en métal inox.
Entre les deux, une toiture terrasse et l'accès véhicules qui mène au parking aérien. Cette toiture terrasse est agrémentée d'un jardin surélevé. Cette toiture végétalisée permet de distribuer les différents plateaux de bureaux.
Deux cheminements piétons traverse la parcelle de l'Est à l'Ouest.

Dans la continuité du bâtiment B, une extension successive comporte une toiture végétalisée avec une épaisseur de terre végétale de 80 cm et un système de drainage. Cette volonté architecturale offre un véritable jardin aux occupants du bâtiment « Wallis et Futuna », puisqu'il est accessible aux utilisateurs des bureaux du premier étage, mais aussi à la vue des promeneurs de la rue Victor Schoelcher. La terrasse végétalisée est ceinturée d'une maille caillebotis sur structure qui accueille des plantes grimpantes tout en créant des murs végétaux. Ce système est déjà mis en place sur tout le rez-de-chaussée.



Terra Rossa — Chartres-de-Bretagne, 2021 - 2024

Échange · Éfficacité · Forme · Entretien limité · Basse consommation · Logement · Activité · Socle · Performance accoustique · Superposer

Adresse du projet	13 Rue de la Poterie Chatres-de-Bretagne 35131
Maître d'ouvrage	Legendre Immobilier
Programmes	Constructions d'une maison médicale et de 30 logements
Surfaces	3 106 m² de surface de plancher
Montant des travaux	5 200 000 euros ht

Le projet s'inscrit dans l'objectif d'un renouvellement urbain avec une meilleure qualification d'entrée de ville et répond à la demande d'une mixité fonctionnelle, avec une maison médicale qui occupe la totalité du rez-de-chaussée.
Sa façade est largement vitrée et animée par les halls d'entrée des deux bâtiments. Une placette donnant sur l'espace publique est accessible pour les personnes à mobilité réduite et pour les personnes agées.
Le décor de lucarne de l'ancienne école Sainte Anne a été conservé et mis en valeur sur la placette, dans une jardinière végétalisée. Egalement, en mémoire à l'architecture existante, le soubassement du projet à été réalisé en briques rouges moulées main.
Une attention particulière est apportée à la qualité d'usage des logements, offrant des espaces extérieurs à chacun d'entre eux, même aux studios. A partir du 2 pièces, les appartements ont une double ou triple orientation.





Caenew — Caen, 2020-2023

Tertiaire · Échange · Forme · Vertical · Entretien limité · Basse consommation · Construction · Performance accoustique · Éclairage naturel · Bâtiment historique · Panoramique

Adresse du projet	6 rue Recteur Daure Caen 14000
Maître d'ouvrage	SCI Caenew
Programmes	Réhabilitation de l'ancienne direction opérationnelle des télécommunications en un immeuble de centre de formation
Surfaces	4 812 m² de surface de plancher
Montant des travaux	6 230 000 euros ht

Construit au début des années 70, le bâtiment, destiné à l'origine à la direction opérationnelle des télécommunications, offre une architecture typique de l'époque. Malgré son emprunte architecturale forte, le site s'est petit à petit dégradé. Les façades ont perdu de leur éclat et ont été vandalisées ; les jardins se sont transformés en friche urbaine ; les performances énergétiques de l'existant sont inadaptées aux exigences actuelles; ce qui a participé a dégrader l'image du bâtiment.

Le projet de réhabilitation a été pensé de manière à respecter l'architecture d'origine, en lui redonnant son éclat d'autrefois, mais aussi en lui offrant une nouvelle dynamique par l'ajout d'éléments plus contemporains, lui conférant une écriture pour actuelle.

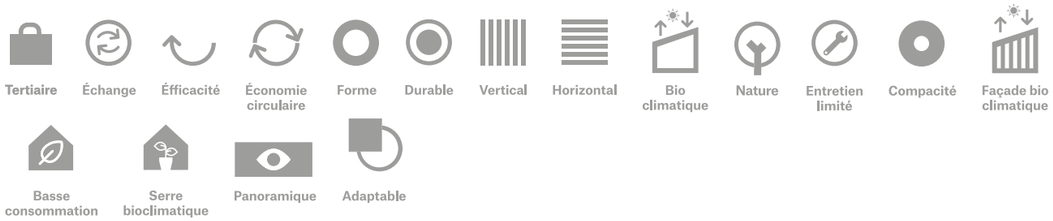
L'idée principale de la réhabilitation est de mettre en avant la verticalité du bâtiment et ses spécificités architecturale. Tout d'abord en soulignant le noyau central autour duquel s'articulent les différents volumes par l'ajout d'une peinture dorée. Puis, en peignant dans la même teinte les éléments spécifiques au bâtiment telles que les casquettes, et les émergences de poutres du rez- de-chaussée. Enfin, l'ajout de la climatisation a nécessité des enclos techniques en toitures, qui ont été intégrés au projet, avec une maille de la même teinte dorée, comme un chapeau posé sur l'édifice.





© Léa Houdan Duval

Campus Avril — Bruz, 2017-2019



Adresse du projet	ZAC de Ker Lann, Bruz 35
Maître d'ouvrage	Groupe AVRIL
Aménageur	SADIV
Urbaniste	Christian Devillers - Paris
Paysagiste	Phytolab - Nantes
Constructeur	Groupe Legendre - Rennes
Programmes	Bureaux, salles de réunion, laboratoire de recherche, serre bioclimatique, espace de restauration
Surfaces	12 267 m² de plancher
Montant des travaux	19 800 000 euros ht

Regrouper les collaborateurs, faciliter les rencontres, multiplier les échanges, coopérer… *« Avril »*, installé à l'entrée de la ZAC de Ker Lann, à Bruz, à quelques encablures de Rennes, a été conçu tel un campus tertiaire, une ode à l'économie circulaire pour cette entreprise internationale.
Répondant en clin d'œil aux ronds-points tout proches, ce bâtiment rond, très végétal, s'intègre parfaitement dans son environnement, en laissant respirer la cime des arbres. Avril est un projet bioclimatique, s'articulant autour d'une serre ventilée de manière naturelle, ainsi que d'une centrale photovoltaïque.



Campus Avril







Campus Avril



Hôtel Château des Pères — Piré sur Seiche, 2020 - 2022



Adresse du projet	Château des Pères, Piré sur Seiche 35
Maître d'ouvrage	SNC Château des Pères
Programme	Hôtel de 52 chambres
Surfaces	1 948 m² de plancher
Montant des travaux	15 000 000 euros ht

Le projet est totalement novateur, de part son concept et son architecture.
Son principe constructif unique repose sur l'émergence d'un cylindre en béton du socle, ce dernier créé une base solide pour la suspension des poutres. Le bâtiment est composé d'un socle au RDC qui abrite les espaces nécessaires au fonctionnement de l'hôtel et l'espace bien être.
Cependant, le vrai intérêt réside dans la configuration des niveaux supérieurs. En effet, le projet ré-interprète et interroge, le concept de la chambre d'hôtel et le restitue sous la forme d'un cocon qui évoque l'intériorité, le calme et la contemplation. Cet effet est décuplé par leur lévitation, car tenues uniquement par une passerelle en porte-à-faux, les chambres flottent à des dizaines de mètres du sol.



Hôtel du château des pères









Zéro Newton — Nantes, 2016 - 2019

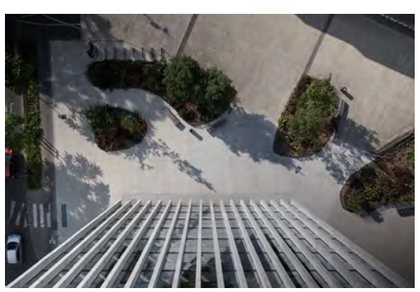
Tertiaire · Activité · Construction · Socle · Forme · Vertical · Intemporel · Place · Angle · Superposer

Adresse du projet	Île de Nantes, Nantes 44
Maître d'ouvrage	Groupe Kazoku - Nantes
Aménageur	SAMOA
Programmes	Bureau et activités
Architecte invité	Edouardo Souto de Moura - Porto
Paysagiste	Phytolab - Nantes
Surfaces	2 729 m² de plancher
Montant des travaux	7 220 000 euros ht

Nouveau phare minimaliste au cœur du projet urbain de l'Île de Nantes, Zéro Newton® est bien plus qu'un bâtiment supplémentaire sur un territoire en déploiement perpétuel. Née de la rencontre entre Anthony Rio et Eduardo Souto de Moura (agence Souto de Moura et Prix Pritzker 2011), aux cultures et grammaires architecturales aussi différentes que complémentaires, cette co-création singulière s'élève en associant rigueur et verticalité des lignes. Défiant l'apesanteur, avec un porte-à-faux à la fois imposant et déroutant, Zéro Newton® s'affirme en une personnalité forte et contribue à construire l'identité particulière du quartier de la Création.









Angle sud-ouest



Angle sud-est

Matière Grise — Saint Jacques de la Lande, 2009 - 2011



Adresse du projet	ZAC La Courrouze, Secteur Les Dominos, Saint-Jacques-de-la-Lande 35
Maître d'ouvrage	Groupe Legendre - Rennes
Aménageur	Territoires - Rennes
Urbaniste	Studio 08 - Milan
Paysagiste	Phytolab - Nantes
Architecte invité	Jean-Claude Pondevie
Astiste invité	Nicolas Milhé
Programme	105 Logements, bureaux et crèche
Surfaces	10 000 m² de plancher
Montant des travaux	14 000 000 euros

Matière grise est le siège social du groupe Legendre. Situé sur le secteur de la Courrouze, à Saint-Jacques-de-la-Lande, il évoque parfaitement les lignes directrices de l'agence Unité : le dépouillement, l'utilisation de deux ou trois matériaux principaux pour une compréhension rapide. Matière grise met ainsi en valeur le béton brut lazuré et le verre, comme la générosité des espaces.
L'architecture remet en question chaque élément, avec des allèges à hauteur de bureau laissant s'inviter la lumière, une suppression des châssis limitant la frontière entre l'extérieur et l'intérieur...
Elle allie également l'efficacité thermique innovante avec la mise en œuvre d'un rupteur.



Matière Grise





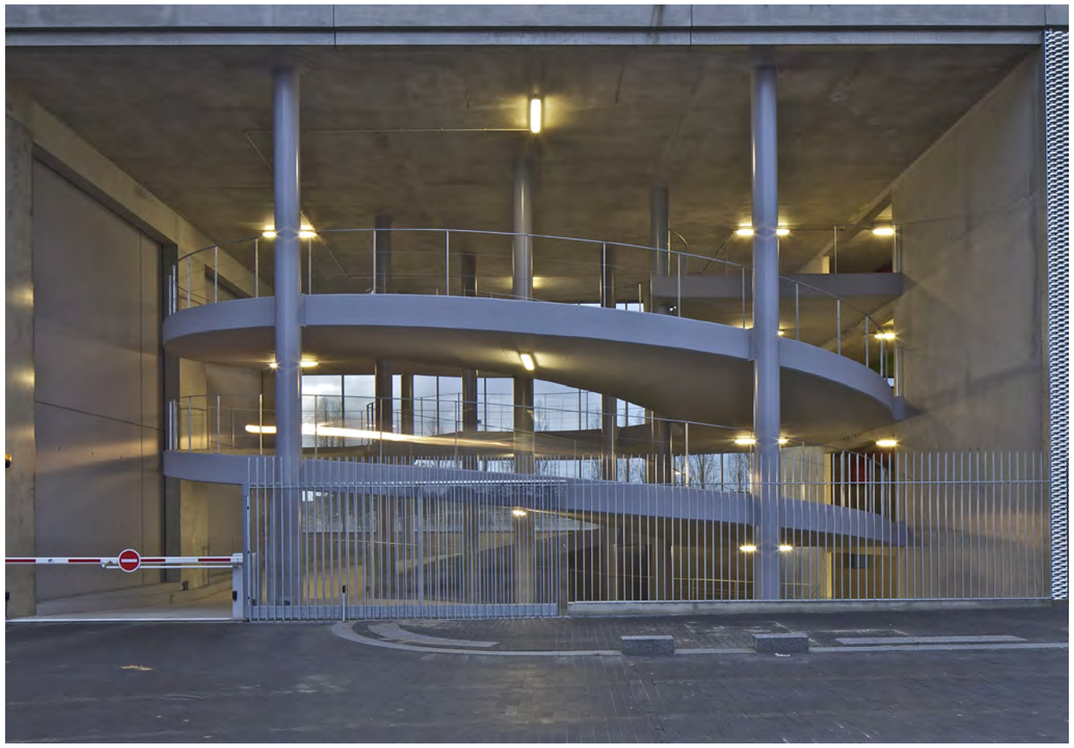












Mabilais / Panorenna — Rennes, 2011 - 2014

Tertiaire · Logement · Échange · Intemporel · Basse consommation · Bâtiment historique · Panoramique · Urbanisme · Superposer

Adresse du projet	Rue de la Mabilais, Rennes 35
Maître d'ouvrage	Fonciére I3L - Rennes
Paysagiste	Phytolab - Nantes
Architecte d'origine	Louis Arretche (Centre de la communication 1971)
Artiste invité	Bruno Peinado
Programme	Restructuration compléte de l'immeuble de bureau et construction de 145 Logements avec services.
Surfaces	16 367 m² de plancher
Montant des travaux	19 800 000 euros ht

Le Mabilay, bâtiment emblématique de Rennes, d'inspiration futuriste, s'est imposé tel un phare dans le paysage de la ville, avec sa tour et sa soucoupe jaune et or. L'architecte Louis Arretche a réalisé ce centre des télécommunications dans les années 1970, en créant un véritable univers de science-fiction.
Le projet architectural de réhabilitation a été pensé de manière à respecter l'architecture originelle, tout en lui redonnant son éclat.
Une restructuration lourde a été envisagée, tout en respectant les codes initiaux : forme en tripode, fenêtres arrondies et maintien de la tour. L'ensemble de la structure en béton a été conservé, mais l'agence Unité a ajouté sa touche pour alléger l'ensemble et retrouver l'imaginaire des lieux, comme avec l'inox s'invitant au dernier étage, où le mouvement des nuages aime à se refléter... elle a ainsi prolongé l'écriture de Louis Arretche, en une forme d'intemporalité.
L'architecture remet en question chaque élément, avec des allèges à hauteur de bureau laissant s'inviter la lumière, une suppression des châssis limitant la frontière entre l'extérieur et l'intérieur...
Elle allie également l'efficacité thermique innovant





Mabilais / Panorenna

Avec Panorenna, l'agence repense le logement. L'idée de cette résidence est de réinventer entièrement le vivre ensemble, en multipliant par exemple les lieux où se retrouver, comme sur la terrasse surplombant la Vilaine, en salle de sport, ou dans les différents espaces de travail...





Mabilais / Panorenna



Glaz Aréna — Cesson Sévigné, 2017 - 2019



Adresse du projet	Chemin du Bois de le Justice, Cesson Sévigné 35
Maître d'ouvrage	LMS
Programmes	Salle Aréna Multifonction d'une capacité de 4 500 places assises Etablissement recevant du publique type X : Établissements sportifs, couverts type L : Salles de conférences, de spectacles ou à usage multiple type L : Salles d'exposition à vocation commerciale
Surfaces	9 237 m² de plancher
Montant des travaux	15 700 000 euros ht





Glaz Aréna



Groupe Bessé — Nantes, 2015 - 2018

Tertiaire · Forme · Durable · Construction · Vertical · Performance accoustique · Intemporel · Bâtiment historique · Superposer

Adresse du projet	Rue des Hauts Pavés, Nantes 44
Maître d'ouvrage	Groupe Bessé
Programmes	Bureaux avec conservation d'une façade existante classée.
Surfaces	1 967 m² de plancher
Montant des travaux	2 356 000 euros ht



Guémas / DDE — Clisson, 2009 - 2012

Tertiaire · Échange · Forme · Construction · Vertical · Horizontal · Intemporel · Éclairage naturel · Basse consommation

Adresse du projet	ZAC du Champ de Foire, Clisson 44
Maître d'ouvrage	Groupe Guemas
Aménageur	Loire-Atlantique Dévelopement
Urbaniste	Bruno Gaudin - Paris
Programme	Construction de deux immeubles de bureaux .
Surfaces	3 153 m² de plancher
Montant des travaux	3 433 000 euros ht

Dans une ville à l'architecture soignée, la ZAC du Champ-de-Foire crée un nouveau décor, à quelques pas du centre-ville. La ligne directrice du projet est de l'insérer au mieux dans son environnement, en le questionnant, mais sans le bousculer.





Logica — Carquefou, 2009 - 2011

Tertiaire · Éfficacité · Vertical · Horizontal · Nature · Basse consommation · Éclairage naturel

Adresse du projet	ZAC de la Fleuriaye, Carquefou 44
Maître d'ouvrage	Logica
Constructeur	Groupe Jeulin - Rennes
Aménageur	Loire-Atlantique Dévelopement
Urbaniste	AUP - Nantes
Architecte Associé	Jacques Raffegeau- Rennes
Programme	Bureaux.
Surfaces	5 553 m² de SHON
Montant des travaux	4 530 000 euros ht

Des bâtiments de béton blanc, mettant en valeur de fins poteaux, des brise-soleil formés de fines lames verticales, une passerelle métallique aux parois vitrées pour relier la partie administrative et la partie production, un patio... l'écriture de l'agence s'inscrit dans un site au traitement paysager particulièrement soigné.





Yel'O / Ammaris Conseil — Saint Herblain, 2015 - 2017

Tertiaire · Échange · Forme · Construction · Performance accoustique · Basse consommation · Adaptable

Adresse du projet	ZAC d'Armor, Saint-Herblain 44
Maîtres d'ouvrages	Nacarat Ammaris Conseil
Aménageur	Loire-Atlantique Dévellopement
Urbaniste	AUP - Nantes
Programme	Construction de deux immeubles de bureaux .
Surfaces	6 153 m² de plancher
Montant des travaux	6 400 000 euros ht





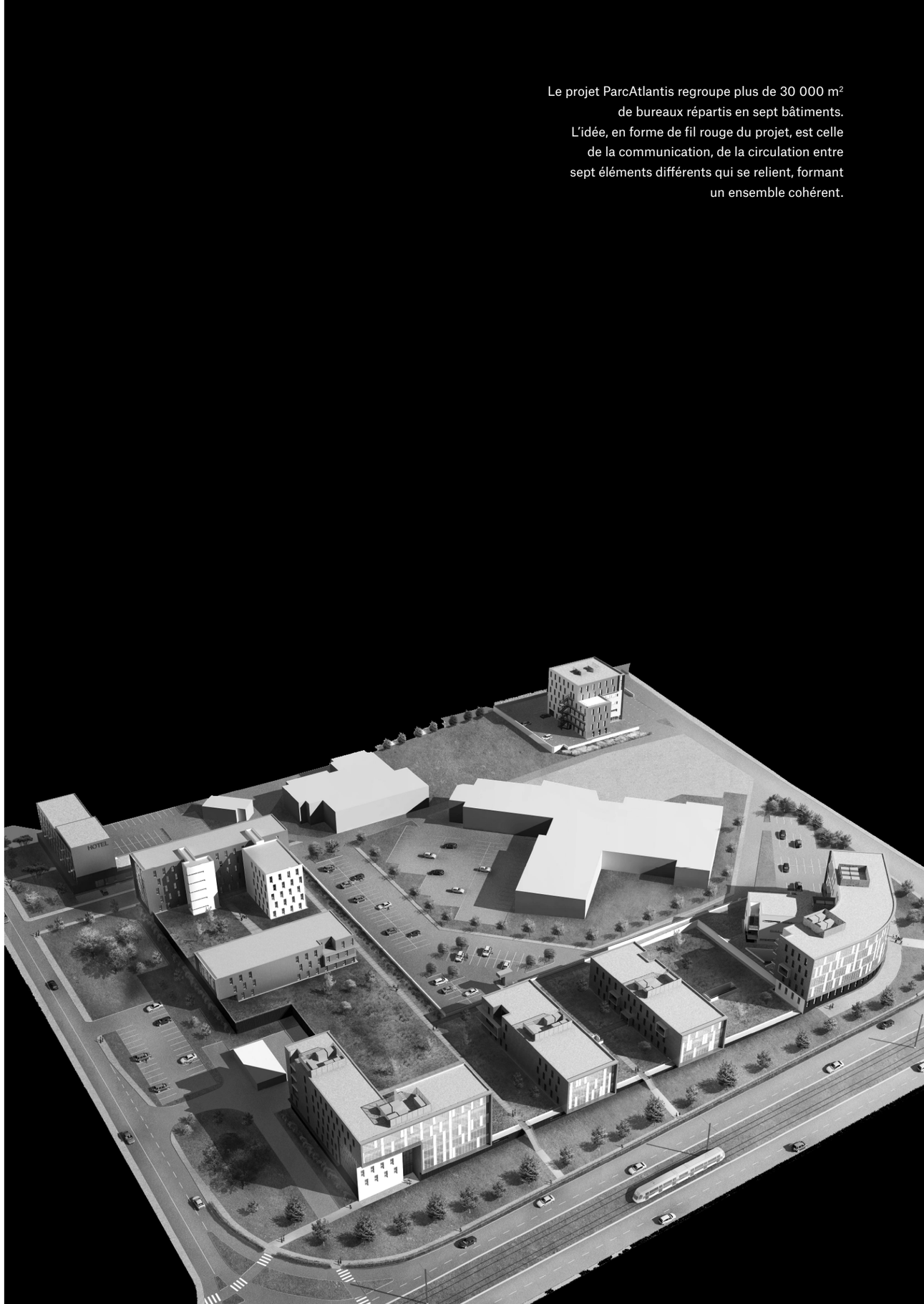


ParcAtlantis — Saint Herblain, 2008 - 2012

Tertiaire · Durable · Construction · Entretien limité · Performance accoustique · Urbanisme

Adresse du projet	Boulevard Salvador Allende, Saint-Herblain 44
Maître d'ouvrage	SCI Parcatlantis
Programme	7 immeubles de bureaux 1 hôtel de 92 chambres
Surfaces	30 789 m² de plancher
Montant des travaux	31 350 000 euros HT

Le projet ParcAtlantis regroupe plus de 30 000 m² de bureaux répartis en sept bâtiments. L'idée, en forme de fil rouge du projet, est celle de la communication, de la circulation entre sept éléments différents qui se relient, formant un ensemble cohérent.



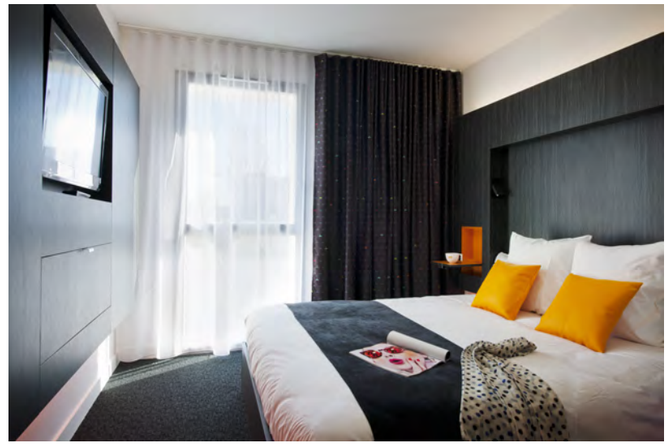
ParcAtlantis





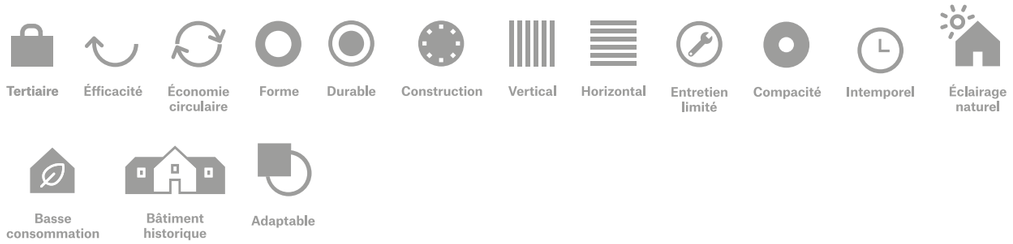
L'hôtel Bhô offre un concept unique, avec un design original, celui du smart wall : dans chaque chambre, les murs sont composés de niches colorées où tout se dissimule : enceintes, bureaux, miroirs, liseuses, chevet... L'architecture, en réponse, reflète l'innovation et offre des clins d'œil aux murs intelligents.







34 Guisth'au — Nantes, 2009-2012



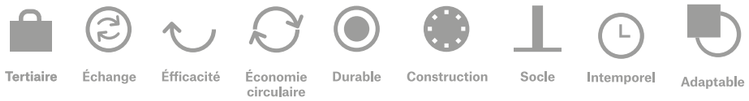
Adresse du projet	34 Boulevard Guisth'au, Nantes 44
Maître d'ouvrage	SCI du 34 Boulevard Guisth'au
Programmes	Rénovation d'un hôtel particulier, construction de bureaux, logements
Surfaces	1 831 m² de plancher
Montant des travaux	2 120 000 euros HT

L'architecture « douce » du Boulevard Guis'thau, qui valorise l'hôtel particulier existant, met en relief l'histoire de la ville de Nantes. Elle souligne une des particularités de l'agence, qui aime respecter l'existant en le consolidant de nouveaux éléments contemporains, dans une continuité qui, ainsi déployée, révèle chacune des deux époques. Tout en écrivant une nouvelle histoire.





Pépiniéres Rennes Métropole — Cesson-Sévigné, 2017 - 2019



Adresse du projet	ZAC Via Silva, Cesson Sévigné 35
Maître d'ouvrage	Rennes Métropole
Aménageur	Territoires
Urbaniste	Christian Devillers - Paris
Constructeur	Groupe Legendre
Programme	Bureaux, salles de réunion, activité
Surfaces	5 634 m² de plancher
Montant des travaux	6 340 000 euros ht



Abritant la pépinière d'entreprises numériques de Rennes-Métropole ainsi qu'un restaurant innovant, White Fields, à l'architecture utile et rigoureuse, s'étire sur deux niveaux de sol, semblant sortir de terre pour mieux s'élever...





Grand Large — Saint-Herblain, 2013-2015

Tertiaire Échange Forme Place

Adresse du projet	Rue de la Gironde, Saint-Herblain 44
Maître d'ouvrage	OTI
Aménageur	Loire-Atlantique Dévelopement
Architecte invité	Bruno Gaudin - Paris
Programmes	Bureaux, activités
Paysagiste	Léa Hommage - Nantes et commerces
Surfaces	11 986 m² de plancher
Montant des travaux	13 470 000 euros ht







Le Belvédère — Ancenis, 2014 - 2016



Adresse du projet	Rue du Collège, Ancenis 44
Maître d'ouvrage	OTI
Aménageur	Loire-Atlantique Dévelopement
Programmes	38 logements
Surfaces	2 202 m² de plancher
Montant des travaux	2 646 804 euros HT

En plein centre-ville, l'agence a composé Le Belvédère à la manière d'un origami. Ainsi, au cœur de la ville historique, en face d'une école, le programme s'insère parfaitement au milieu des bâtiments classés, tout en légèreté.





Clos Toreau — Nantes, 2008 - 2012



Adresse du projet	Clos Toreau, Nantes 44
Maître d'ouvrage	Fonta - Toulouse
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Programme	105 Logements, bureaux, crèche, PMI, centre socio-culturel.
Architecte invité	Yannick Buhon - Nantes
Urbaniste	Patrick Biaggo - Bordeaux
Surfaces	9 104 m² de SHON
Montant des travaux	12 200 000 euros ht



Clos Toreau

Logements, bureaux, crèche, PMI,
centre socio-culturel

Redonner un nouveau visage… tel était le pari dans cette dernière grande cité d'habitat social de Nantes. Par un jeu de facettes et d'éléments se répondant d'un ensemble à l'autre, des immeubles à la maison de quartier, l'agence Unité a réalisé une composition originale, favorisant les échanges et les rencontres. L'idée maîtresse, déployée tout au long du projet, était que les habitants se réapproprient les lieux pour ainsi mieux les vivre et les habiter.





Orvea — Orvault, 2013 - 2016



Adresse du projet	ZAC Vallon des Garettes, Orvault - 44
Maître d'ouvrage	OTI
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Urbaniste	Cap Urbain - Nantes
Programmes	38 logements
Surfaces	2 202 m² de SHON
Montant des travaux	2 646 804 euros HT

Orvéa réinterprète la nature, avec sa façade originale, voulant créer de l'intimité pour cet immeuble se déployant sur un grand mail.





Delrue — Nantes, 2008 - 2011





Adresse du projet	Rue des Olivettes, Nantes 44
Maîtres d'ouvrages	Bati Nantes CHU de Nantes Atlantique Habitation
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Urbaniste	Jean-François Revert - Paris
Programme	38 logements et le service psychiatrique de la petite enfance du CHU de Nantes.
Surfaces	3 119m^2 de SHON
Montant des travaux	4 146 804 euros HT

S'insérer en douceur dans le paysage existant, jouer avec des pleins et des vides, avec des balcons en saillie ou des terrasses en retrait, s'amuser d'une maille végétalisée, se poser sur un socle léger Habitat Delrue donne toute sa mesure à l'équilibre.









Les Roseaux — Angers, 2015 - 2016



Adresse du projet	50 Avenue Notre Dame du Lac, Angers 49
Maîtres d'ouvrages	Groupe 3F - Paris Podelhia - Angers
Aménageur	Ville d'Angers
Urbaniste	Jacques Boucheton - Nantes
Constructeur	Legendre Construction
Programmes	52 Logements
Surfaces	3 358 m² de plancher
Montant des travaux	4 695 000 euros ht



Art de Ville — Rennes, 2015 - 2017



Adresse du projet	ZAC La Courrouze, Secteur Claunay - îlot CL2 Rennes 35
Maître d'ouvrage	Foncière I3I - Rennes
Aménageur	Territoires - Rennes
Urbaniste	Studuo 08 - Milan
Programmes	95 Logements,
Surfaces	6 767 m² de plancher
Montant des travaux	8 120 000 euros ht





Vialo — Nantes, 2011 - 2013



Adresse du projet	Route de Vertou, Nantes 44
Maîtres d'ouvrages	Vilogia- Nantes
Programmes	85 logements collectifs et 9 maisons
Surfaces	5 547m² de plancher
Montant des travaux	7 100 000 euros HT





Vialo





Références Tertiaires

MTTM — Montoir de Bretagne, 2000 - 2002



Adresse du projet	ZAC de Cadrean, Montoir de Bretagne 44
Maître d'ouvrage	MTTM
Programmes	**2 020 m² de bureaux**
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Montant des travaux	1 151 000 euros HT

Icare — Montoir de Bretagne, 2000-2002



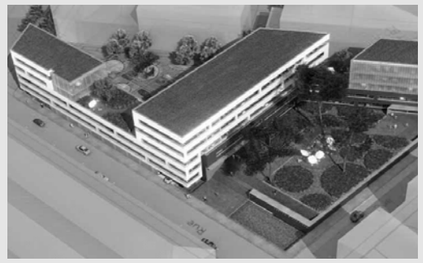
Adresse du projet	ZAC de Cadrean, Montoir de Bretagne 44
Maître d'ouvrage	Groupe Legendre - Nantes 44
Programmes	**3 080 m² de bureaux**
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Montant des travaux	2 540 000 euros HT

Wilson — Marseille, 2002-2004



Adresse du projet	Rue de la Capellete, Marseille 13
Maitre d'ouvrage	Groupe Crudeli
Aménageur	Ville de Marseille
Programmes	**4 503 m² de bureaux**
Montant des travaux	4 110 000 euros HT

Prony Courbet — Le Havre, 2006-



Adresse du projet	Prony Courbet, Le Havre 76
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Architecte associé	Jean-Claude Pondevie
Programmes	**9 400 m² de bureaux**
Montant des travaux	10 200 00 euros HT

Atalante 01 — Saint-Herblain, 2000-2002



Adresse du projet	Zac du Moulin Neuf, Saint-Herblain 44
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Programmes	**4 520 m² de bureaux**
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Montant des travaux	4 220 000 euros HT

Atalante 02 — Saint-Herblain, 2001-2003



Adresse du projet	Zac du Moulin Neuf, Saint-Herblain 44
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Programme	**5 330 m² de bureaux**
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Montant des travaux	5 400 000 euros HT

Bérangerais — La Chapelle sur Erdre, 2002-2004



Adresse du projet	ZAC de la Bérangeraie, La Chapelle sur Erdre 44
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Programmes	**3 203 m² de bureaux**
Montant des travaux	2 980 000 euros HT

Ampère — Saint-Herblain, 2005-2007



Adresse du projet	Zac du Moulin Neuf, Saint-Herblain 44
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Programmes	**5 270 m² de bureaux**
Montant des travaux	5 300 000 euros HT

Bordage — Cesson Sévigné, 2004-2006



Adresse du projet	Rue du Bordage, Cesson Sévigné 35
Maître d'ouvrage	LMS
Programmes	**1 884 m² de bureaux**
Montant des travaux	1 020 000 euros HT

Parc tertiaire Technopolis — Changé, 2000-2011



Adresse du projet	Parc Tertiaire, Changé 44
Maître d'ouvrage	Divers
Maître d'œuvre phase exécution	Divers
Programmes	**19 200 m²** **24 Immeubles de bureaux**

Technopolis la Fleuriaye — Carquefou, 2009-2012



Adresse du projet	ZAC LA Fleuriaye, Carquefou 44
Maitre d'ouvrage	OTI
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Programmes	**3 200 m² de bureaux**
Montant des travaux	3 490 000 euros HT

Siège du Groupe Noz — Saint-Berthevin, 2008-2012



Adresse du projet	Saint-Berthevin 53
Maître d'ouvrage	Futura Finances
Programmes	**10 430 m² de bureaux**
Montant des travaux	9 432 00 euros HT

Références Tertiaires

Le Solent — Carquefou, 2013-



Adresse du projet Zac de la Fleuriaye, Carquefou 44
Maître d'ouvrage Ouest Tertiaire
Programmes **5 510 m² de bureaux**
Aménageur Loire Atlantique Développement
Montant des travaux 5 600 000 euros HT

Pyramide — La Roche sur Yon, 2011-2013



Adresse du projet Zac de Beaupuy, La Roche sur Yon 85
Maître d'ouvrage Ouest Tertiaire
Programme **6 330 m² de bureaux**
Montant des travaux 6 100 000 euros HT

Nawone — Nantes, 2012 -



Adresse du projet Ile de Nantes - Nantes 44
Maître d'ouvrage Nawone
Aménageur SAMOA
Programme **10 300 m² de bureaux**
Montant des travaux 13 400 000 euros HT

Saur — Vannes, 2013 -



Adresse du projet Rue Pierre et Marie Curie, Vannes 56
Maître d'ouvrage SAUR
Programme **5 330 m² de bureaux**
Montant des travaux 6 000 000 euros HT

EuroNantes îlot 1G — Nantes, 2015 -



Adresse du projet îlot 1G Euronantes Gares, Nantes 44
Maître d'ouvrage Nacarat
Aménageur Nantes Métropole Aménagement
Programme **5 324 m² de bureaux**
Montant des travaux 6 500 000 euros HT

UGAP — Carquefou, 2017-2019



Adresse du projet ZAC LA Fleuriaye, Carquefou 44
Maitre d'ouvrage UGAP Loire Atlantique
Aménageur Loire Atlantique Développement
Paysagiste FAAR -Nantes
Programmes **1 280 m² de bureaux**
Montant des travaux 1 570 000 euros HT

Wallis et Futuna — Saint-Herblain, 2017-2021



Adresse du projet Rue Victor Schoeller, Saint-Herblain 44
Maitre d'ouvrage Terrenas
Programmes **9 987 m² de bureaux**
Montant des travaux 16 250 000 euros HT

Entre Terre et Ciel — Saint-Sébastien-sur-Loire, 2021-2025



Adresse du projet Rue Louis Blanc Saint-Sébastien-sur-Loire 44
Maître d'ouvrage SCI Venus - Groupe Néo Promotion
Programme **7 780 m² de bureaux**
6 615 m2 de services
985 m2 de restaurations
Montant des travaux 24 900 00 euros HT

Références Tertiaires

Apollo — Paris, 2021 - 2023



Adresse du projet	11, rue Monceau Paris 75008
Maître d'ouvrage	Groupe AVRIL
Architectes associés	En association avec Richez associés
Programmes	Réhabilitation et extension de bureaux avec créationd'un auditorium, toitures végétalisées/jardins sur toit et espaces de restauration et détente.
Surfaces	**6 685 m² de surface de plancher**

Le Georges — Les Sorinnières, 2020-2023



Adresse du projet	67 Rue Georges Clémenceau Les Sorinières 44840
Maître d'ouvrage	Aventim Residentiel
Programmes	Construction de 37 logements
Surfaces	**2 307 m² de surface de plancher**
Montant des travaux	3 803 000 euros ht

Ouest-France — Rennes 2018 - projet non retenu



Adresse du projet	Rue du Breil Chantepie 35000
Maître d'ouvrage	Groupe Ouest France
Programmes	Bureaux
Paysagiste	Phytolab -Nantes
Surfaces	**5 553 m² de plancher**
Montant des travaux	7 530 000 euros ht

ADP — Carquefou 2010 - 2012



Adresse du projet	ZAC de la Fleuriaye, Carquefou 44
Maître d'ouvrage	Groupe ADP
Constructeur	Groupe Jeulin - Rennes
Aménageur	Loire-Atlantique Dévelopement
Urbaniste	AUP - Nantes
Programmes	Bureaux
Architecte Associé	Jacques Raffegeau - Rennes
Surfaces	**3 951 m² de plancher**
Montant des travaux	3 387 000 euros ht

Références Habitats

Les Terrasses de Rohan — Ancenis, 2000-2002



Adresse du projet	ZAC quartier de Rohan - Ancenis 44
Maître d'ouvrage	Ouest Immo 35
Aménageur	Loire-Atlantique Dévellopement
Architecte ZAC	Xavier Ménard Architecte
Programme	**63 Logements**
Surfaces	5 200 m² de SHON
Montant des travaux	3 251 000 euros HT

123 Antrain — Rennes, 2002-2004



Adresse du projet	123 rue d'Antrain - Rennes 35
Maitre d'ouvrage	Ouest Immo 35
Programme	**50 Logements**
Surfaces	4 090 m² de SHON
Montant des travaux	3 140 000 euros HT

Le Jardin de la Grande Providence — Nantes 2002-2004



Adresse du projet	Rue Gambetta - Nantes 44
Maitre d'ouvrage	Alter Immo
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Programme	**67 Logements**
Surfaces	5 300 m² de SHON
Montant des travaux	4 500 000 euros HT

Le Floreal — Nouvoitou, 2002-2004



Adresse du projet	Nouvoitou 35
Maitre d'ouvrage	Ouest Immo 35
Programme	**32 Logements**
Surfaces	2 300 m² de SHON
Montant des travaux	2 280 000 euros HT

Rue de la Loire — Tours, 2004 -



Adresse du projet	Rue de la Loire - Tours 37
Maître d'ouvrage	ICADE CAPRI
Aménageur	Ville de Tours
Architecte associé	Jean-Claude Pondevie
Programme	**283 Logements**
Surfaces	17 300 m² de SHON
Montant des travaux	18 251 000 euros HT

Atria — La Roche sur Yon, 2005-2007



Adresse du projet	ZAC Zola - La Roche sur Yon 85
Maître d'ouvrage	Alter Immo
Aménageur	Espace Ferroviaire
Programme	**63 Logements**
Surfaces	5 213 m² de SHON
Montant des travaux	4 743 000 euros HT

Bray — Cesson Sévigné, 2005-2009



Adresse du projet	Hauts de Bray - Cesson Sévigné 35
Maître d'ouvrage	Ouest Immo 35
Programme	**397 Logements**
Surfaces	28 230 m² de SHON
Montant des travaux	29 943 000 euros HT

EuroNantes îlot 2A1 2A2 — Nantes, 2005-2010



Adresse du projet	Euronantes - Nantes 44
Maîtres d'ouvrages	Aiguillon - Groupe Arcade
	CFA Grand Ouest
Architectes associés	Jean-Claude Pondevie
	Christian Devillers
Urbaniste	Atelier Ruelle
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Programme	**15 520 m² de bureaux**
Montant des travaux	18 000 00 euros HT

GPV Îlot G2 — Herouville-Saint-Clair, 2010-



Adresse du projet	Herouville-Saint-Clair 37
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Aménageur	SHEMA
Architecte ZAC	Reichen et Robert
Programme	**112 Logements**
Surfaces	9 934 m² de SHON
Montant des travaux	10 453 000 euros HT

Parc Gabriel — Chartres, 2008 - 2011



Adresse du projet	Chartres et Lucé 28
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Aménageur	Ville de Chartres
Architecte associé	Jean-Claude Pondevie
Programme	**283 Logements**
Surfaces	21 224 m² de SHON
Montant des travaux	26 200 000 euros HT

La Jaguère — Rezé, 2013-



Adresse du projet	Zac de la Jaguère Îlot C - Rezé 44
Maitre d'ouvrage	Habitat 44
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Urbaniste	Enet Dolowy
Programme	**52 Logements**
Surfaces	4 702 m² de SHON
Montant des travaux	5 730 000 euros HT

CityZen — Rennes, 2011-2013



Adresse du projet	Rue de Lorient - Rennes 35
Maitre d'ouvrage	Bati Armor
Programme	**49 Logements**
Surfaces	3 603 m² de SHON
Montant des travaux	4340 000 euros HT

GPV Îlot G2 — Herouville-Saint-Clair, 2010-



Adresse du projet	Herouville-Saint-Clair 37
Maître d'ouvrage	Ouest Tertiaire
Aménageur	SHEMA
Architecte ZAC	Reichen et Robert
Programme	**112 Logements**
Surfaces	9 934 m² de SHON
Montant des travaux	10 453 000 euros HT

La Jaquére — Rezé, 2013 -



Adresse du projet	Zac de la Jaquére Îlot C - Nantes 44
Maitre d'ouvrage	Habitat 44
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Urnaniste	Enet Dolowy
Programme	**52 Logements**
Surfaces	4 702 m² de SHON
Montant des travaux	5 730 000 euros HT

CityZen — Rennes, 2011 - 2013



Adresse du projet	Rue de Lorient - Rennes 35
Maitre d'ouvrage	Bati Armor
Programme	**49 Logements**
Surfaces	3 603 m² de SHON
Montant des travaux	4340 000 euros HT

Carré Vert — Bruz, 2011 - 2013



Adresse du projet	Le Carré Vert - Bruz 35
Maitres d'ouvrages	Bati Armor Lamotte Archipel Habitat
Programme	**122 Logements**
Surfaces	10 700 m² de SHON
Montant des travaux	14 670 000 euros HT

EuroNantes Îlot 06 — Nantes, 2013 -



Adresse du projet	Euronantes - Nantes 44
Maître d'ouvrage	OTI
Urbaniste	Atelier Ruelle
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Programme	**98 Logements**
Surfaces	7 309 m² de plancher
Montant des travaux	10 143 000 euros HT

Peristyle — Lorient, 2013 -



Adresse du projet	ZAC du Peristyle ïlot 4A - Lorient 56
Maître d'ouvrage	OTI
Urbaniste	Garo Boixel Arhcitecte
Architecte Associé	Bruno Gaudin
Programme	**55 Logements**
Surfaces	6 230 m² de plancher
Montant des travaux	29 943 000 euros HT

Indigo — Saint-Jean-de-Monts, 2012-2014



Adresse du projet	Avenue des Pays de Monts, Saint-Jean-de-Monts 85
Maîtres d'ouvrages	OTI Vendée Habitat
Programme	**125 Logements**
Surfaces	7 402 m² de plancher
Montant des travaux	10 430 00 euros HT

Résidence Solea — Donges, 2016-2019



Adresse du projet	Rue des Ecoles, Donges 44
Maîtres d'ouvrages	Espacil Résidences Espacil Habitat
Programme	**Résidence personnes âgées** **25 Logements**

Conti — Jouy-le-Moutier , 2014 - 2018



Adresse du projet	ZAC de l'Hautil-Oise Jouy-le-Moutier 95
Maître d'ouvrage	Promogerim
Aménageur	Cergy Pontoise Aménagement
Architecte ZAC	Richez et Associés
Programme	**112 Logements**
Surfaces	5 520 m² de plancher
Montant des travaux	7 216 000 euros HT

Prairie au Duc Îlot D — Nantes, 2014 -



Adresse du projet	Ile de Nantes - Îlot D - Nantes 44
Maître d'ouvrage	Nantes Habitat
Aménageur	SAMOA
Architecte associé	OAB - Carlos Ferrater - Barcelone
Programme	**98 Logements**
Surfaces	7 830 m² de SHON
Montant des travaux	11 430 000 euros HT

Escale des Sens — Saint-Nazaire, 2014 - 2019



Adresse du projet	Zac de la Jaquére Îlot C - Nantes 44
Maitre d'ouvrage	Habitat 44
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Urbaniste	Enet Dolowy
Programme	**52 Logements**
Surfaces	4 702 m² de SHON
Montant des travaux	5 730 000 euros HT

Villa Chatel — Saint-Herblain, 2015-2019



Adresse du projet	Rue de la Gare - Saint Herblain 44
Maitre d'ouvrage	Pichet
Programme	**38 Logements**
Surfaces	2 385 m² de SHON
Montant des travaux	3 150 000 euros HT

Akéne — Rezé, 2016 - 2019



Adresse du projet	Rue de la Loire - Bruz 35
Maîtres d'ouvrages	Bati Armor
Programme	**122 Logements**
Surfaces	10 700 m² de SHON
Montant des travaux	14 670 000 euros HT

Chantrerie — Nantes, 2019 -



Adresse du projet	Euronantes - Nantes 44
Maître d'ouvrage	OTI
Urbaniste	Atelier Ruelle
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Programme	**98 Logements**
Surfaces	7 309 m² de plancher
Montant des travaux	10 143 000 euros HT

Signature Iris Celeste Charlize — Saint-Sébastien-sur-Loire, 2018 - 2022



Adresse du projet	Place de la Mairie, Saint-Sébastien sur Loire 44
Maître d'ouvrage	Bati Nantes - Nantes
Urbaniste	Agence Unité
Programme	**55 Logements**
Surfaces	6 230 m² de plancher
Montant des travaux	29 943 000 euros HT

Terre d'escale — Saint-Nazaire, 2012-2014



Adresse du projet	Avenue des Pays de Monts Saint-Jean-de-Monts 85
Maître d'ouvrage	Cogedim
Aménageur	Silene - Saint-Nazaire
Programme	**125 Logements**
Surfaces	7 402 m² de plancher
Montant des travaux	10 430 00 euros HT

Les promenades de L'Erdre— Nantes , 2015 - 2018



Adresse du projet	Route de la Jonelière, Nantes 44
Maître d'ouvrage	Pierre Promotion - Nantes 44
Programme	**26 Logements**
Surfaces	1 540 m² de plancher
Montant des travaux	2 216 000 euros HT

Rivalto — Sucé sur Erdre, 2015 - 2019



Adresse du projet	Rue de la Chapelle Sucé sur Erdre 44
Maître d'ouvrage	Galéo - Saint-Herblain
Programme	**15 Logements**
Surfaces	1 052 m² de SHON
Montant des travaux	1 430 000 euros HT

Effervecence— Rezé, 2019 - 2021



Adresse du projet	Boulevard Vincent Gâche, Rezé 44
Maitre d'ouvrage	Bati Nantes - Nantes 44
Programme	**27 Logements**
Surfaces	2 242 m² de SHON
Montant des travaux	3 687 000 euros HT

Clémenceau— Les Sorinières, 2020 - 2022



Adresse du projet	Rue Georges Clémenceau, Les Soriniéres 44
Maitre d'ouvrage	6ares - Nantes 44
Programme	**37 Logements**
Surfaces	2 318 m² de plancher
Montant des travaux	3 708 000 euros HT

Le Petit Saint-Laurent— Nantes, 2016 - 2020



Adresse du projet	Route de Saint Joseph, Nantes 44
Maître d'ouvrage	Ataraxia - Nantes 44
Programme	**26 Logements**
Surfaces	1 681 m² de SHON
Montant des travaux	2 270 000 euros HT

Tree Bord— Saint-Nazaire, 2021 - 2023



Adresse du projet	ZAC du Plessis, Saint Nazaire 44
Maître d'ouvrage	Carrere Promotion - Nantes 44
Urbaniste	Atelier Ruelle
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Programme	**98 Logements**
Surfaces	7 309 m² de plancher
Montant des travaux	10 143 000 euros HT

Les Jardins de la Jaunaie— Saint Sébastien sur Loire, 2019 - 2024



Adresse du projet	Rue de la Jaunaie, Saint Sébatien sur Loire 44
Maître d'ouvrage	Kaufman & Braud - Nantes 44
	Legendre Immobillier - Nantes
Paysagiste	Phytolab - Nantes
Programme	**235 Logements**
Surfaces	14 981 m² de plancher
Montant des travaux	20 943 000 euros HT

Etoile du Sud — Sautron, 2012 - 2015 2020 - 2022



Adresse du projet	ZAC de la Carroserie, Sautron 44
Maître d'ouvrage	Fonta - Toulouse
	La Nantaise d'Habitation - Nantes
Aménageur	Nantes Métropole Aménagement
Urbaniste	Magnum Architectes - Nantes
Programmes	55 logements et commerces
Surfaces	**3 950 m² de plancher**
Montant des travaux	4 546 804 euros HT

Romanet / Urban Life — Nantes, 2011 - 2019



Adresse du projet	Boulevard Romanet Nantes 44
Maître d'ouvrage	Cogedim - Nantes Espacil Habitat - Rennes
Programme	192 Logements Résidence étudiante avec services et logements libres
Surfaces	**7 420 m² de plancher**
Montant des travaux	9 430 000 euros HT

Références Activités

Plateforme Point P — Saint Nazaire , 2011-2012



Adresse du projet	Rue Issac Newton, Saint-Nazaire 44
Maître d'ouvrage	Groupe Point P
Aménageur	Carene
Programme	Plateforme Logistique
Surfaces	**6 510 m² de plancher**
Montant des travaux	5 216 000 euros HT

Gautier Energies — Saint-Florent-le-Veil, 2011 - 2012



Adresse du projet	Zone d'activité de la Lande, Saint-Florent-le-Vieil 49
Maître d'ouvrage	Gautier Energies
Programme	Entrepôt et show-room
Surfaces	**3 330 m² de plancher**
Montant des travaux	2 130 000 euros HT

Ouest Armatures — Bourgbarré, 2012 - 2013



Adresse du projet	ZAC du Plessis, Bourgbarré 44
Maitre d'ouvrage	Legendre Matériel
Programme	Site de production
Surfaces	**7 441 m² de plancher**
Montant des travaux	5 130 000 euros HT

Avenue des jeux — Veuillevigne, 2012 - 2013



Adresse du projet	Avenue de Nantes, Veuillevigne 44
Maitre d'ouvrage	Avenue des jeux
Programme	Plateforme Logistique
Surfaces	**25 500 m² de plancher**
Montant des travaux	9 34 000 euros HT

Biorylis — La Roche sur Yon , 2012 - 2014



Adresse du projet	Boulevard Léon Marin, La Roche-sur-Yon 86
Maître d'ouvrage	Biorylis
Agence Design	Mozwo - Nantes
Programme	Laboratoire d'analyse médical
Surfaces	**2 215 m² de plancher**
Montant des travaux	2 270 000 euros HT

Village d'entreprises — Bouaye, 2011 - 2012



Adresse du projet	Rue du Côteaux de Grand Lieu, Bouaye 44
Maître d'ouvrage	Loire Atlantique Développement
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Programme	Village d'entreprises
Surfaces	**1 560 m² de plancher**
Montant des travaux	1 430 000 euros HT

Angevin Donada — Orvault, 2015 - 2016



Adresse du projet	Rue Jean Rouxel, ZAC de le Pentecote Orvault 44
Maitre d'ouvrage	Groupe Angevin
Aménageur	Loire Atlantique Développement
Programme	Bureaux et Depôt
Surfaces	**1 579 m² de plancher**
Montant des travaux	1 230 000 euros HT

Usine méthanisation — Hourtin, 2016-2017



Adresse du projet	Rue de Pauillac, Hourtin 33
Maitre d'ouvrage	Médoc Energie
Programme	Usine de Méthanisation
Surfaces	**1 883 m² de plancher**
Montant des travaux	2 830 000 euros HT

Metger Fréres — Rungis , 2016 - 2017



Adresse du projet	Rue du Limousin, Marché d'intéret de Rungis, Rungis 94
Maître d'ouvrage	Metzger
Aménageur	Semmaris
Programme	Entrepôt frigoirifique
Surfaces	**5 520 m² de plancher**
Montant des travaux	7 216 000 euros HT

ECA-En - ECA-Moteurs — Couëron 2016 - 2017



Adresse du projet	ZAC des Hauts de Couëron, Couëron 44
Maître d'ouvrage	ECA Groupe
Aménageur	Loire Océan Dévellopement
Programme	Centre de Recherche
Surfaces	**6 830 m² de plancher**
Montant des travaux	5 430 000 euros HT

Orangerie — Piré-sur-Seiche, 2016 - 2017



Adresse du projet	Château des Pères, Piré-sur-Seiche 35
Maitre d'ouvrage	SNC Château des Pères
Programme	Espace de réception
Surfaces	**1 087 m² de SHON**
Montant des travaux	1 230 000 euros HT

Groupe BHD — Nort sur Erdre, 2018-2019



Adresse du projet	Rue de l'Océan, Nort-sur-Erdre 44
Maitre d'ouvrage	Groupe BHD
Programmes	Site industriel et bureaux
Surfaces	**6 894 m² de SHON**
Montant des travaux	3 550 000 euros HT

Arc en Ciel — Couëron, 2018 - 2020



Adresse du projet	Cité Navale, Couëron 44
Maître d'ouvrage	Veolia et Nantes Métropole
Programme	Restructation d'un centre de déchêt.
Surfaces	**21 052 m² de plancher**
Montant des travaux	15 216 000 euros HT

FieldWork Marfa Studio — Marfa Texas USA, 2019 - projet non retenu



Adresse du projet	Antelop Hill Road, Marfa - Texas - USA
Maître d'ouvrage	FieldWork Marfa Studio
Programme	Résidences pour artistes
Surfaces	**10 230 square feet**
Montant des travaux	1 230 000 $

Invitations

Atelier Polyhedre, fondé en 2004 par Baptiste Ymonet et Vincent Jousseaume, est un espace de création et de production d'objets en céramique, oscillant entre le design, l'artisanat et les arts plastique. Le duo s'amuse de ces frontières comme un véritable vecteur de recherche pour la création de pièces uniques, de collections ou d'expositions.
Interrogeant la place de l'objet dans le paysage domestique en le détournant, le transformant ou en le déplaçant de contexte, ils aiment y distiller du sens, des figures cachées, des analogies, en jouant sur la variation et la répétition, et en mêlant différents champs stylistiques : les mathématiques et l'organique, la rigueur minimale et l'exubérance baroque…
Les approches sont multiples, parfois par l'établissement d'une règle très précise, qui ouvre un champ d'expérimentation nouveau, comme pour la collection Glissements de terrains où les grands classiques que sont les vases, carafes, tasses, sont réduits à leur forme les plus primitives à travers un exercice de combinaison de figures géométriques. D'autres fois, c'est un lieu, un contexte qui va déterminer et guider la production d'une installation comme celle de Bâtisse Karstique : Faire éclore à l'intérieur d'un bâtiment un paysage à travers une succession d'objets qui transformeront radicalement l'aspect du lieu sans toutefois le dénaturer, mais plutôt l'accompagner et le révéler par une multiplicité de nouveaux points de vue.

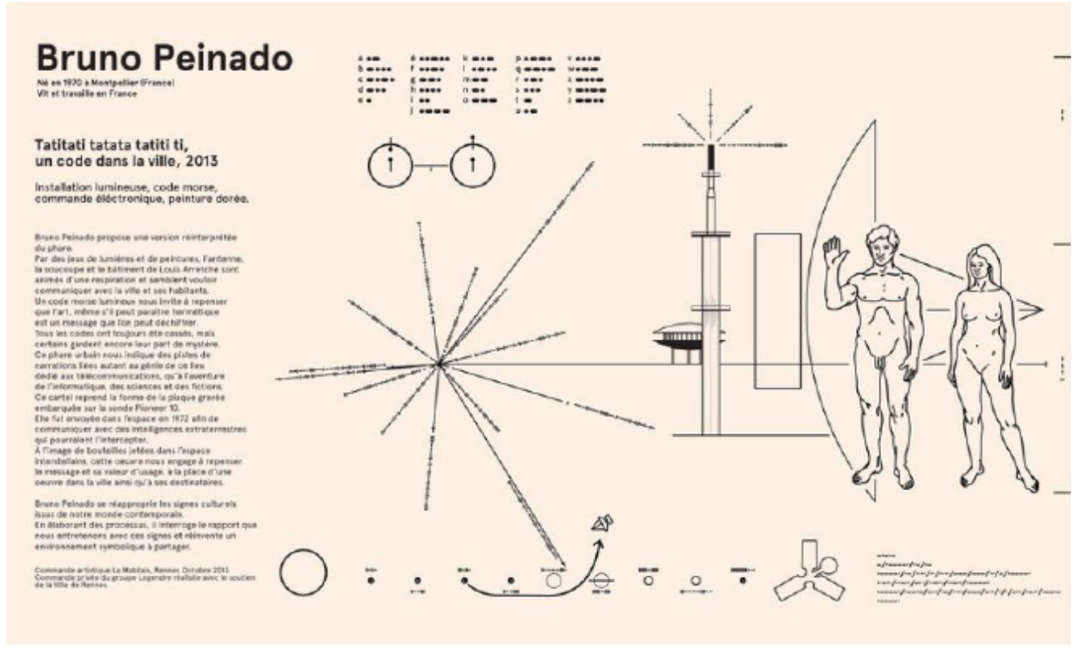
Commande spécifique pour le Sky Level, immeuble Zero Newton, Nantes, 2018
Série de dix luminaires suspendus en référence au bâtiment qui les accueille. Un écho aux briques qui composent sa base et à la gravité incarnée par son dessin général. Une suite de lignes comme des colonnes en suspension qui se déploient dans l'espace à travers les charpentes métalliques du dernier étage qui supportent l'ensemble de l'immeuble.

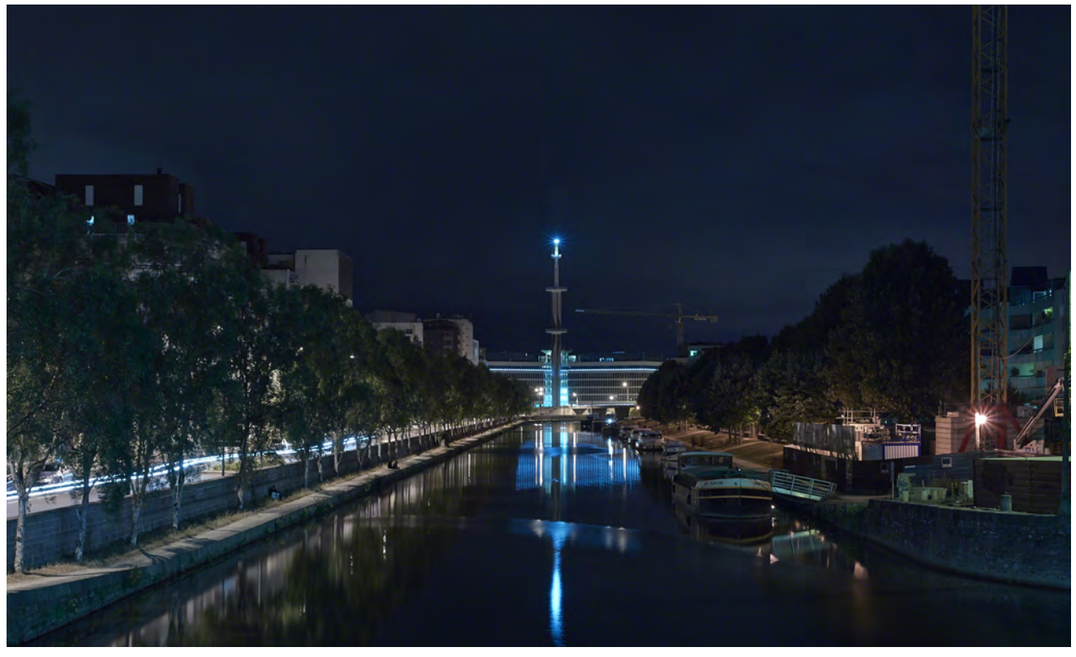
Matériaux Faïence rouge, tiges filtées, platines, LED



Tatitati tatata tatiti ti,
Un code dans la ville, 2013 Installation lumineuse, code morse, commande éléctronique, peinture dorée.

Bruno Peinado propose une version réinterprétée du phare. Par des jeux de lumières et de peintures, l'antenne, la soucoupe et le bâtiment de Louis Arretche sont animés d'une respiration et semblent vouloir communiquer avec la ville et ses habitants.Un code morse lumineux nous invite à repenser que l'art, même s'il peut paraître hermétique est un message que l'on peut déchiffrer. Tous les codes ont toujours été cassés, mais certains gardent encore leur part de mystère.
Ce phare urbain nous indique des pistes de narrations liées autant au génie de ce lieu dédié aux télécommunications, qu'à l'aventure de l'informatique, des sciences et des fictions.
Ce cartel reprend la forme de la plaque gravée embarquée sur la sonde Pioneer 10. Elle fut envoyée dans l'espace en 1972 afin de communiquer avec des intelligences extraterrestres qui pourraient l'intercepter. À l'image de bouteilles jetées dans l'espace interstellaire, cette œuvre nous engage à repenser le message et sa valeur d'usage, à la place d'une œuvre dans la ville ainsi qu'à ses destinataires.
Bruno Peinado se réapproprie les signes culturels issus de notre monde contemporain. En élaborant des processus, il interroge le rapport que nous entretenons avec ces signes et réinvente un environnement symbolique à partager. Ce projet a été coordonné par la Galerie Mélanie RIO et financé par le Groupe Legendre.





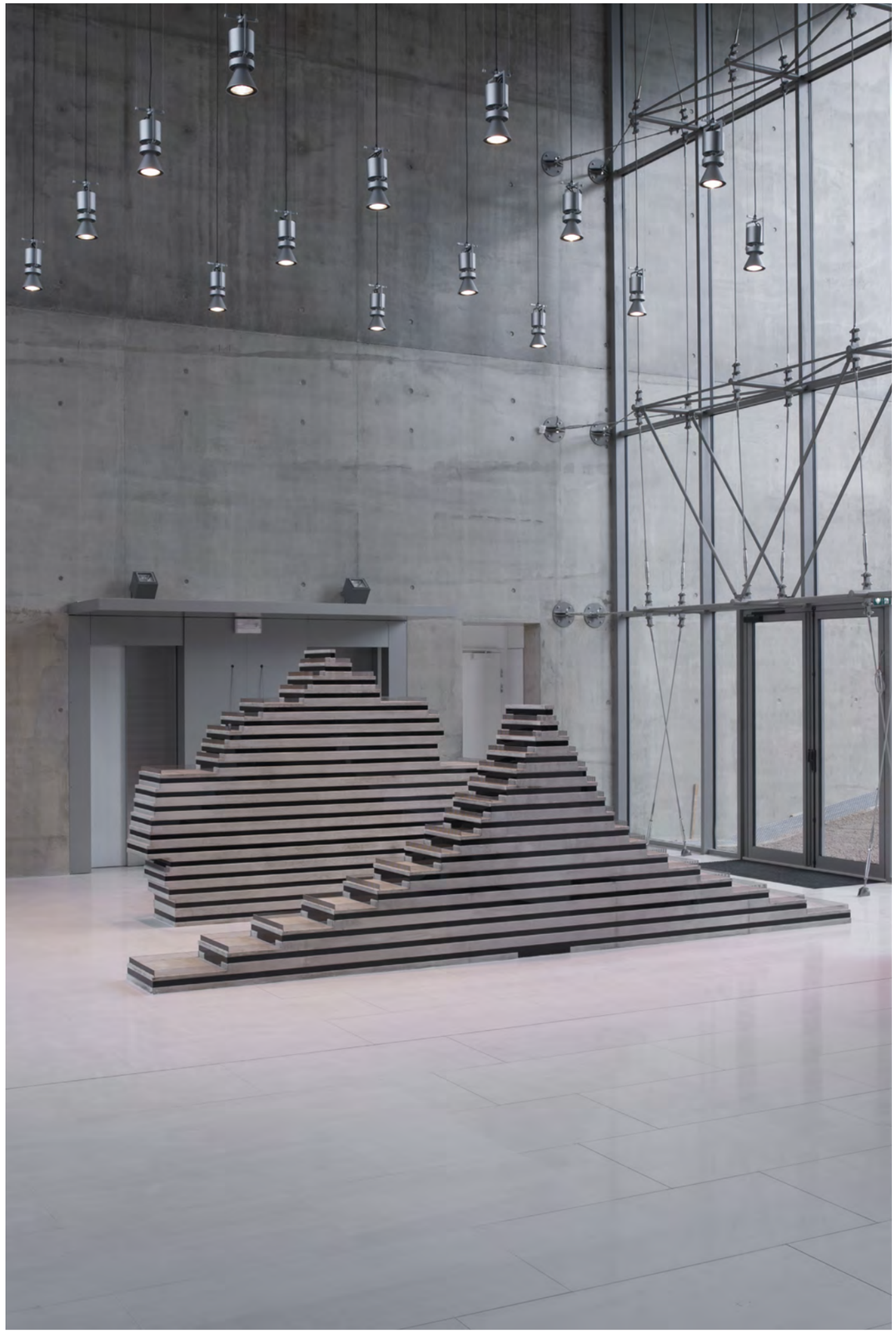
Nicolas Milhé, né en 1976 à Bordeaux. Il vit à Paris et son travail est aujourd'hui reconnu. Deux de ses œuvres seront présentées lors de l'exposition Dynasty, exposition prospective présentant une nouvelle génération d'artistes sur la totalité des espaces d'exposition du Palais de Tokyo et du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

Nicolas Milhé excelle dans l'usage du langage visuel et du détournement plastique. Il manie les signes du pouvoir politique et de l'ordre public : vocabulaire, drapeaux, élément en béton du mur séparant Israël des territoires palestiniens, symboles de surveillance avec les œilletons et la meurtrière, bunker.
« Définitivement corrompues, les sculptures de Nicolas Milhé empruntent des codes visuels détournés, pour se distiller de façon formelle et engagée. Ses oeuvres dérangent l'ordre des usages et des représentations, démontrant avec subtilité le sabordage de notre société ».

Le proposition de Nicolas Milhé consiste à l'installer dans notre projet D07 la Courrouze une Représentation graphique de la courbe des âges, ce projet utilise les données démographiques de la France et du Congo pour construire deux immeubles dont un seul peut être qualifié de pyramidal

Entre les deux une angoissante fracture demeure. Le calme et le confort de vie qui ornementent les architectures de ces habitations fictives, aux tracés mathématiques, énoncent froidement la différence de croissance et de développement qui sépare les deux pays.

Nicolas Milhé est représenté par la galerie Mélanie RIO



Invitations — **Philippe Ruault**

Photographe de grands noms de l'architecture (Jean Nouvel, Rem Koolhaas..), Philippe Ruault propose une lecture qui ne s'arrête pas à la simple description du projet, il prolonge le travail de l'architecte, et offre une vision parfois troublante et toujours surprenante. Le photographe n'est pas seulement au service, il abandonne la fonction ordinaire du reportage, de l'inventaire pour faire naître un autre instant détonnant.

L'agence Unité a choisi de proposer à Philippe RUAULT de suivre la réalisation d'un projet de l'agence, Zac de la Courrouze à Saint Jacques de la Lande. Ce premier travail est le début d'une commande pour laquelle le photographe porte son regard sur un projet particulier de l'agence, tout au long de sa gestation. La forme définitive de ce travail devrait être un livre et une exposition. En utilisant des ingrédients qui lui sont propres, Philippe Ruault va mettre en lumière « l'histoire du projet » en captant des instantanés d'une architecture en devenir. Son approche, empreinte de poésie et de sensibilité artistique révèle des mises en scène furtives et intemporelles ou l'architecture se construit au fil du temps.

Le temps, le mouvement, l'esthétique, l'espace, autant de thèmes que Philippe Ruault tente de développer au travers de cet exercice atypique.



Administratif

Unité Architecture

	société d'architecture inscrit à l'ordre des Architectes
	SARL au capital de 75 000 euros
siège social	3 Place Albert Camus
	BP 10223
	44 202 Nantes
adresse secondaire	56, rue de la Fontaine au Roi
	75 011 Paris
téléphone	+33 251 820 011
télécopie	+33 251 820 014
email	contact@agence-unite.com
site Internet	agence-unite.com
numéro d'ordre	211 S05009
siret	440 569 846 00049
code APE	7111Z





Administratif

Dirigeant

Anthony Rio	Architecte - incrit à l'ordre des Pays-de-Loire sous le numéro 088781 Associé fondateur de Unité Architecture
1970	Né à Lorient, France
1987	Dessinateur Projeteur Agence Fatus à Lorient.
1995-98	Etudes à l'Ecole d'Architecture de Rennes, EAB.
1995-96	Collaboration avec Jacques Raffegeau architecte
1997-99	Association avec Jacques Pichon Architecte (Agence APRIME)
1999	Voyage d'étude, New-York.
2001	Création de l'agence Unité avec Jean-Charles Colliot et Phillipe Marty Architectes.
2009	Création de la Galerie Mélanie RIO avec Mélanie RIO.
2012	Administrateur du Lieu Unique - Scène Nationale.
2018	Association avec Laure Brouseau et Laurent Feinte Architectes.
2021	Reconnu Architecte par la Ministre de la Culture
2022	Président du du Lieu Unique - Scène Nationale.

Collaborateurs

Emilie Lemau	Diplômée en Architecture et HMONP
1984	Née à Rennes, France
2004-09	Etudes à l'Ecole d'Architecture de Nantes
2008	Agence Pondevie, La Roche-Sur-Yon
2008	Agence Archidée, Nantes
2009	Agence Baranger, Nantes
2009	Agence Virginie Soudan, Nantes
2009-10	Agence Nomade, Vannes
2012	HMONP à l'Ecole d'Architecture de Nantes
2010	Agence Unité, Nantes
Sofia Moufarreh	Diplômée en Architecture
1996	Née à Casablanca, Maroc
2014-21	Etudes à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne
2021	Agence Unité, Nantes
Tony You	Dessinateur Projeteur
1980	Né à la Roche-Sur-Yon, France
1999	BTS Bâtiment, Rennes
2001	Agence Unité, Nantes Mise au point des projets d'Architectures
Milena Stagni	Responsable communication
2015	Agence Unité, Nantes
Aurélien Bignon	Chargé de Communication
2023	Agence Unité, Nantes
Clémence Lemoine	Assistante
2019	Agence Unité, Nantes
Annabelle Fuseau	Responsable financière et administrative
2018	Agence Unité, Nantes
Salomé Grimault	Comptable
2020	Agence Unité, Nantes

Moyens et compétences.

Architecture, Urbanisme, Aménagements urbains et paysagers
L'équipe a pour compétences la conception de projets architecturaux et urbains de toute tailles, autant dans le domaine privé que public. L'étude du site, la synthèse des informations architecturale, techniques, financières, la relation avec le maître de l'ouvrage sont les phases indispensables à la construction d'une réflexion.
La conception proprement dite est fondée sur un travail en 3 dimensions qui permet d'appréhender la forme dès les premières phases du projet.
Nous développons notre savoir-faire en association avec des bureaux d'études et des intervenants spécialisés. (Graphiste, paysagiste, Ingénieur)

Traitement administratif et bureautique - Outils informatiques
Pages, Numbers, Keynote, Mail

Exigences
Réalisation de documents d'échange et de communication entre les différents intervenants du projet architectural.
Réalisations de dossiers de candidature, plaquettes de communication.
Echanges de données avec la maîtrise d'ouvrage, avec les bureaux d'études, les architectes assistants, etc...

Equipement CAO/DAO
Outils informatiques 9 stations de travail Mac Pro
Archicad v23, Adobe Photoshop v21, InDesignV15,

Exigences
Dessin 2D/3D, Réalisation d'images de synthèses et rendu photoréaliste
Modélisation 3D dès les premiers stades de l'élaboration du projet
Parcours virtuels, films...
Echange de fichiers informatiques avec les différents intervenants du projet.

Equipement de reprographie
Traceur EPSON 9800, Traceur A0 haute résolution
Traceur EPSON 4800, Traceur A0 haute résolution Imprimante A3/A4 laser couleur et noir et blanc Imprimante jet d'encre Epson Stylus Pro 4000
Imprimante jet d'encre Epson Stylus Pro 4800
Réalisations de documents graphiques de très haute qualité
Plaquette de présentation en couleur, tout format

Chiffres d'affaires :

exercice 2019 :	1 097 229 euros HT
exercice 2020 :	1 153 728 euros HT
exercice 2021 :	1 168 509 euros HT
exercice 2022 :	820 427 euros HT
exercice 2023 :	935 322 euros HT
exercice 2024 :	1 100 693 euros HT

Attestation sur l'honneur

Je soussigné Anthony RIO, agissant en qualité de cogérant de la sarl Unité et gérant de 305 Ingénierie, ayant son siège social à Nantes, 3, Place Albert Camus 44200 NANTES, déclare sur l'honneur, en application des articles 43 et 44 du code des marchés publics, des articles 8 et 38 de l'ordonnance n° 2005-649 du 6 juin 2005 modifiée relative aux marchés passés par certaines personnes publiques ou privées non soumises au code des marchés publics, de l'article 29 de la loi n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, ainsi que de l'article D. 8222-5 du code du travail :

a)ne pas avoir fait l'objet, depuis moins de cinq ans, d'une condamnation définitive pour l'une des infractions prévues aux articles 222-38, 222-40, 226-13, 313-1 à 313-3, 314-1 à 314-3, 324-1 à 324-6, 413-9 à 413-12, 421-1 à 421-2-3, au deuxième alinéa de l'article 421-5, à l'article 433-1, au second alinéa de l'article 433-2, au huitième alinéa de l'article 434-9, au second alinéa de l'article 434-9-1, aux articles 435-3, 435-4, 435-9, 435-10, 441-1 à 441-7, 441-9, 445-1 et 450-1 du code pénal, à l'article 1741 du code général des impôts, aux articles L. 2339-2 à L. 2339-4, L. 2339-11-1 à L. 2339-11-3 du code de la défense et à l'article L. 317-8 du code de la sécurité intérieure, ou pour une infraction de même nature dans un autre Etat de l'Union européenne ;
b)ne pas être exclu des marchés publics, à titre de peine principale ou complémentaire prononcée par le juge pénal, sur le fondement des articles 131-10 ou 131-39 du code pénal ;
c)ne pas avoir fait l'objet, depuis moins de cinq ans, d'une condamnation inscrite au bulletin n° 2 du casier judiciaire pour les infractions mentionnées aux articles L. 8221-1,

L. 8221-3, L. 8221-5, L. 8231-1, L. 8241-1 , L. 8251-1 et L. 8251-2 du code du travail, ou pour des infractions de même nature dans un autre Etat de l'Union européenne ;
d)ne pas faire l'objet d'une mesure d'exclusion ordonnée par le préfet, en application des articles L. 8272-4, R. 8272-10 et R. 8272-11 du code du travail ;
e)être en règle, au cours de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, au regard des articles L. 5212-1 à L. 5212-11 du code du travail concernant l'emploi des travailleurs handicapés ; f)ne pas être soumis à la procédure de liquidation judiciaire prévue à l'article L. 640-1 du code de commerce, ne pas être en état de faillite personnelle en application des articles L. 653-1 à L. 653-8 du même code, et ne pas faire l'objet
d'une procédure équivalente régie par un droit étranger ;
g)ne pas être admis à la procédure de redressement judiciaire instituée par l'article L. 631-1 du code de commerce ou à une procédure équivalente régie par un droit étranger, ou justifier d'une habilitation à poursuivre ses activités pendant la durée prévisible d'exécution du marché public ou de l'accord-cadre ;
h)avoir, au 31 décembre de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, souscrit les déclarations m'incombant en matière fiscale et sociale et acquitté les impôts et cotisations exigibles à cette date, ou m'être acquitté spontanément de ces impôts et cotisations avant la date du lancement de la présente consultation ou avoir constitué spontanément avant cette date des garanties jugées suffisantes par le comptable ou l'organisme chargé du recouvrement.

Fait à Nantes, Le 5 février 2024 - Anthony RIO



Attestation d'inscription à l'ordre des Architectes 2025

ORDRE DES ARCHITECTES

Attestation d'inscription 2025
Société

Je soussigné, Philippe MARTIAL, Président de l'Ordre des architectes de la région PAYS-DE-LA-LOIRE, atteste que

la SARL d'architecture à associé unique UNITE

Dirigée par ANTHONY RIO, ayant pour fonction Gérant

dont l'établissement principal est :
UNITE IMMEUBLE ZERO NEWTON, 3 PLACE ALBERT CAMUS , 44200 NANTES

est inscrite depuis le 29/11/2001 au Tableau de l'Ordre des architectes de la région PAYS-DE-LA-LOIRE, sous le n° d'Ordre S05009.

Ce document est établi pour servir et valoir ce que de droit.

Fait le 12/06/2025,

Ce document est établi en fonction des informations qui ont été transmises par l'intéressé. Il est délivré à titre personnel. Il ne peut être divulgué que par l'intéressé, sous sa propre responsabilité.
Ce document atteste de l'inscription à ce jour au tableau de l'ordre des architectes. Il convient donc, en cours d'année, de vérifier, si besoin, la validité de cette information, directement auprès du conseil régional de l'ordre ou sur le site internet www.architectes.org

Attestations d'assurances 2025

SMA BTP

I*2014466S5

82411260/220833000187

Notre référence à rappeler dans toute correspondance :
N° assuré : H16166R
N° contrat : 7457000 / 002 112881/41
Code courtier : 3940/03940
N° SIREN : 440569846

UNITE
3 PL ALBERT CAMUS
IMMEUBLE ZERO NEWTON
44200 NANTES

Pour tout renseignement contacter :
Votre intermédiaire
ASSURANCES GUEMAS ET ASSOCIES
3 COURS DES MARCHES DE BRETAGNE
44192 CLISSON CEDEX
Tél. : 02.40.54.00.58

Attestation d'assurance

Contrat d'assurance GLOBAL ARCHITECTE

Période de validité : du 01/01/2025 au 31/12/2025

La société d'assurance SMA SA atteste avoir délivré à :

UNITE
3 PL ALBERT CAMUS
IMMEUBLE ZERO NEWTON
44200 NANTES

N° d'inscription national à l'Ordre S05009

Une police numéro H16166R7457000 / 002 112881/41 couvrant la responsabilité qui peut être engagée à raison des actes qu'il / elle accomplit à titre professionnel ou des actes de ses préposés pour l'année 2025.

Cette police, actuellement en vigueur, satisfait aux obligations édictées par la loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture et par la loi n°78-12 du 4 janvier 1978 relative à la responsabilité et à l'assurance dans le domaine de la construction.

Elle est conforme aux exigences de l'article 16 de la loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture ainsi qu'aux clauses types énoncées à l'annexe I de l'article A 243-1 du code des assurances.

La présente attestation ne peut pas engager l'assureur au-delà des clauses et conditions du contrat précité auquel elle se réfère.

Fait à Paris,
le 28/11/2024

Le Président du Directoire

SMABTP, Société mutuelle d'assurance du bâtiment et des travaux publics
Société d'assurance mutuelle à cotisations variables
RCS PARIS 775 684 764

SMAvie BTP, Société mutuelle d'assurance sur la vie du bâtiment et des travaux publics
Société d'assurance mutuelle à cotisations fixes
RCS PARIS 775 684 772

SMA SA, Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 19 804 800 euros
RCS PARIS 332 789 296

Entreprises régies par le Code des assurances.
Sièges : 8 rue Louis Armand • CS 71201 • 75738 PARIS Cedex 15 • Tél. : + 33 (0)1 40 59 70 00 • **smabtp.fr**

Agence Nantes
3 Place Albert Camus
BP 10 223
44200 Nantes Cedex 02

Agence Paris
56 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris

contact@agence-unite.com
+33(0) 251 820 011
www.agence-unite.com

Conception graphique : Denis Esnault - enodenis.com - Photos : Phillipe Piron, Stéphane Chalmeau, Agentic Numeric, Marc Domage, MRW zeppeline Bretagne - edité le 12 juin 2025